AD IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS RADOŠĀ DARBA „EFEKTĪVAIS KVADRĀTS” METODISKIE MATERIĀLI

RADOŠĀ DARBA „EFEKTĪVAIS KVADRĀTS” NOSACĪJUMI:

1. RADOŠAJĀ DARBĀ EFEKTĪVI JĀIZMANTO BALTS, MELNS VAI MELNBALTS 100% KOKVILNAS AUDUMS, IZMĒRS 140X140 CM
2. SAGATAVOT VIZUĀLU INFORMĀCIJU PAR IZSTRĀDĀTO RADOŠO DARBU UZ VIENAS A2 PLANŠETES TEHNIKĀ PĒC IZVĒLES, IETVEROT:

- ATBILDES UZ TRĪS JAUTĀJUMIEM – KAS? KAM? KĀPĒC?;
- TĒRPA SKICI UN TEHNISKO ZĪMĒJUMU - AUDUMA IZKLĀJUMU;
- TĒRPA PIEGRIEZTNI MĒROGĀ 1:10, PARĀDOT EFEKTĪVU AUDUMA PATĒRIŅU KVADRĀTĀ TĒRPA IZVEIDEI;
- GATAVĀ TĒRPA FOTOGRĀFIJU



KAS?
IEDVESMOJOTIES NO PAGĀJUŠĀ GADSIMTA 20. GADU MODES, TIKA IZVEIDOTS SARAFĀNS NO BALTA KOKVILNAS AUDUMA. SARAFĀNU PAPILDINA DIVAS MELNAS VERTIKĀLAS JOSTAS, AR KURĀM TAS TURAS UZ PLECIEM UN KURAS TIEK PIESTIPRINĀTAS AR DEKORATĪVIEM GREDZENIEM, VEIDOJOT GRAFIKU, KURĀ SALASĀMS KVADRĀTS.

KAM?
SARAFĀNS IR PIEMĒROTS MEITENĒM, KURĀM PATĪK NEFORMĀLS STILS UN KURAS GRIB IZCELTIES NO PŪLA.TO VAR VALKĀT AR DAŽĀDIEM APĢĒRBIEM UN APAVIEM, VEIDOJOT NEPARASTUS UN STILĪGUS VARIANTUS. APMEKLĒJOT PUBLISKAS VIETAS – KAFEJNĪCAS, KINOTEĀTRUS,IZSTĀDES UN TT., VALKĀTĀJA TĀDĀ NEPARASTĀ IZSKATĀ VARĒS PIEVĒRST UZMANĪBU UN PĀRSTEIGT DRAUGUS.

KĀPĒC?
LAI LIETDERĪGI UN EFEKTĪGI IZMANTOTU AUDUMU KVADRĀTA VEIDĀ, TIKA IZVĒLĒTS GEOMETRISKAS FORMAS PLECĢĒRBS NO 20.GADU MODES UN PĀRVEIDOTS PAR MŪSDIENĪGU UN STILĪGU PLECĢĒRBU TĀPĒC, KA KONKURSA UZDEVUMS ROSINĀJA TIEŠI UZ ĢEOMETRIJU UN AUDUMA IZMANTOŠANU BEZ ATLIKUMA, JO ŠĪ PROBLĒMA PASAULĒ IR LOTI AKTUĀLA.

VALSTS KONKURSS LATVIJAS PROFESIONĀLĀS VIDĒJĀS IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU MĀKSLAS UN DIZAINA JOMAS PROGRAMMU AUDZĒKŅIEM

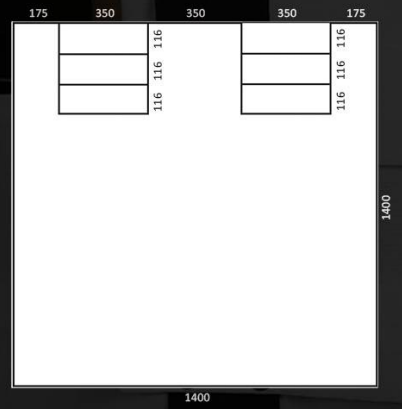
PIKC **DAUGAVPILS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA "SAULES SKOLA"**
ANDREJS MUCENIEKS
RADOŠAIS DARBS PLECĢĒRBS **„EFEKTĪVAIS KVADRĀTS"**
2020

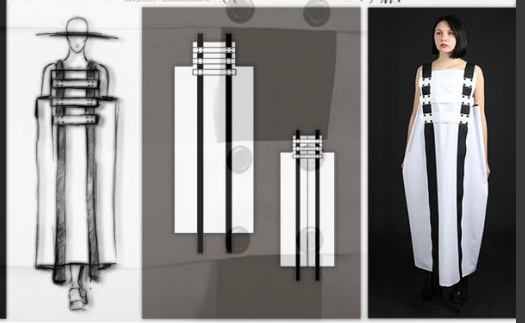
IEDVESMAS AVOTI, TĒRPA SKICES UN TEHNISKAIS ZĪMĒJUMS



LAPAS NO PAGĀJUŠĀ GADSIMTA 20. GADU MODES ŽURNĀLA "LA FEMME DE FRANCE"

AUDUMA IZKLĀJUMS







KAS?
TRADICIONĀLA ETNISKA PIEGRIEZUMA TUNIKA AR KAPUCI, KURA IR DEKORĒTA AR DIGITĀLĀS DRUKAS ATTĒLU, GUMIJU VIDUKĻA DAĻĀ UN IEGRIEZTIEM ORNAMENTIEM. TUNIKAS TAISNS PIEGRIEZUMS ĻAUJ VALKĀTĀJAI BRĪVI KUSTĒTIES, TO VAR KOMBINĒT AR LEGINGIEM, BIKSĒM VAI SVĀRKIEM, ATKARĪBĀ NO SITUĀCIJAS, KAPUCE PASARGĀ NO VĒJA.

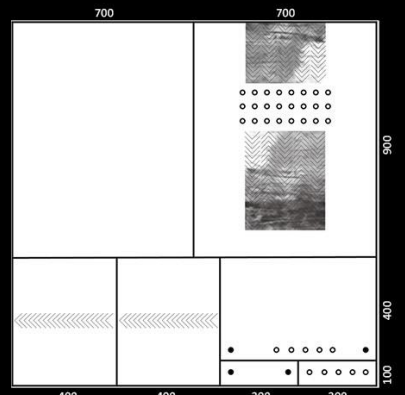
KAM?
ŠĪ TUNIKA IR DOMĀTA JAUNAI, SPORTISKAI MEITENEI, KURA PAVADA DIENAS AKTĪVI, KURAI PATĪK BŪT BRĪVĀ DABĀ, SEKOT MODES JAUNUMIEM UN IKDIENĀ DOD PRIEKŠROKU ĒRTAM, FUNKCIONĀLAM, SPORTISKAM, BET ARĪ ELEGANTAM APĢĒRBAM.

KĀPĒC?
TUNIKA TIKA RADĪTA, LAI TĀ BŪTU NODERĪGA VAIRĀKOS GADĪJUMOS – PASTAIGĀJOTIES AR SUNI GAR DAUGAVU, SKRIENOT UZ SPORTA ZĀLI, VAI EJOT UZ TIKŠANOS AR DRAUDZENI KAFEJNĪCĀ. ŠĪS TUNIKAS VALKĀTĀJA IKDIENĀ JUTĪSIES BRĪVI UN ĒRTI, BET TAJĀ PAŠĀ LAIKĀ IZSKATĪSIES SKAISTI UN PIEVILCĪGI, PIESAISTOT APKĀRTĒJO SKATIENUS AR SAVU ORIĢINALITĀTI.

VALSTS KONKURSS LATVIJAS PROFESIONĀLĀS VIDĒJĀS IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU MĀKSLAS UN DIZAINA JOMAS PROGRAMMU AUDZĒKŅIEM

PIKC **DAUGAVPILS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA "SAULES SKOLA"**
ANNA ERDMANE - HERMANE
RADOŠAIS DARBS PLECĢĒRBS **„EFEKTĪVAIS KVADRĀTS"**
2020

AUDUMA IZKLĀJUMS AR DEKORATĪVIEM ELEMENTIEM



IEDVESMAS AVOTI, TĒRPA SKICES UN TEHNISKAIS ZĪMĒJUMS





KAS?
TRANSFORMĒJAMS PRIEKŠAUTS NO MELNA KOKVILNAS AUDUMA, KURA KONSTRUKCIJĀ IEKĻAUTS DAUDZ KABATU. TAS VEIDOTS AR SPIEDPOGĀM, GREDZENIEM UN RĀVĒJSLĒDZIEM, AR KURU PALĪDZĪBU IESPĒJAMS PĀRVEIDOT PRIEKŠAUTU UN KABATAS, AR SOMU, KURU VAR IZMANTOT KĀ KABATU, BET ARĪ TAJĀ SALIKT PRIEKŠAUTU, UN GRAFIKU AR NEITRĀLĀM FRĀZĒM, SIMBOLIEM, KAS UZLABO OMU GAN VALKĀTĀJAM, GAN APKĀRTĒJIEM.

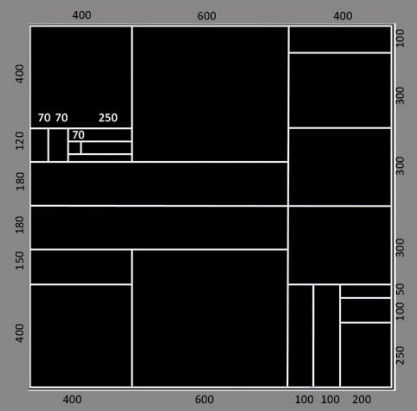
KAM?
PRIEKŠAUTS VEIDOTS MĀKSLAS SKOLAS KAFEJNĪCAS OFICIANTAM, KURŠ VĒLĀS IZPAUST SAVU UNIKALITĀTI, JO MĀKSLAS SKOLĀ TO VĒLĀS IZDARĪT JEBKURŠ. UN KĀDĒĻ GAN, LAI TO NEVARĒTU ARĪ SKOLAS DARBINIEKS? KĀ ARĪ OFICIANTIEM GADĀS IKDIENAS STEIGĀ NOTRAIPĪTIES, UN TĀDĒĻ VAR ATVIENOT TO PRIEKŠAUTA DAĻU UZ KURAS IR TRAIPS UN STRĀDĀT TĀLĀK BEZ PROBLĒMĀM.

KĀPĒC?
LAI LIETDERĪGI IZMANTOJOT AUDUMU UN NEMOT VĒRĀ TĀ KRĀSU, RADĪTU PRIEKŠAUTU, KURU IESPĒJAMS KOMBINĒT AR DAŽĀDU KRĀSU APĢĒRBU ZEM TĀ UN TAS BŪTU PĒC IESPĒJAS VAIRĀK FUNKCIONĀLS, UNIKĀLS UN AR IESPĒJU TO NĒSĀT TĀ, KĀ VALKĀTĀJS VĒLĒTOS.

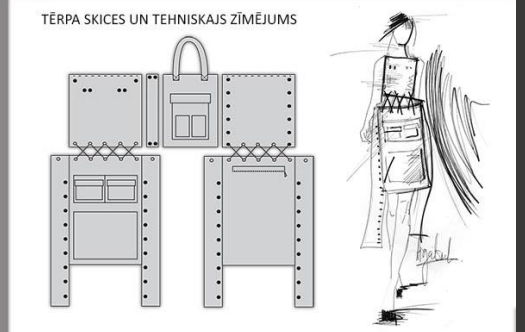
VALSTS KONKURSS LATVIJAS PROFESIONĀLĀS VIDĒJĀS IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU MĀKSLAS UN DIZAINA JOMAS PROGRAMMU AUDZĒKNIEM

PIKC **DAUGAVPILS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA "SAULES SKOLA"**
AIGA CĪRULE
RADOŠAIS DARBS PLECĢĒRBS **„EFEKTĪVAIS KVADRĀTS"**
2020

AUDUMA IZKLĀJUMS AR DEKORATĪVIEM ELEMENTIEM



TĒRPA SKICES UN TEHNISKAJS ZĪMĒJUMS







KAS?

KLEITA - KOMBINEZONS AR ATPOGĀJAMU SOMU, KAS VEIDOTA NO TAISNSTŪRVEIDA DETAĻĀM UN IR PAPILDINĀTA AR DAŽĀDIEM ELEMENTIEM - SPIEDPOGĀM, KAS ĻAUJ MAINĪT FORMU, GUMIJĀM, KAS SATUR KANCELEJAS PRECES UN DEKORU BĒRNU ZĪMĒJUMU VEIDĀ.

KAM?

KLEITA - KOMNINEZONS DOMĀTA BĒRNU MĀKSLAS SKOLAS SKOLOTĀJAI VAI BĒRNUDĀRZA AUDZINĀTĀJAI KĀ DARBA APGĒRBS RADOŠAJĀM NODARBĪBĀM.

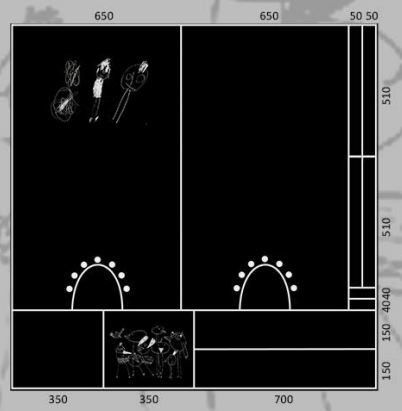
KĀPĒC?

GRIBĒJĀS RADĪT TĀDU APGĒRBU, KURŠ ROSINĀTU UZ RADOŠU DARBĪBU, BŪTU ĒRTS UN TO VARĒTU IZGATAVOT PATI SKOLOTĀJA, NO VIENKĀRŠAS PIEGRIEZNES UN IZŠUVUMIEM, UN VALKĀT VIRS SAVA IKDIENAS APGĒRBA, BET VĒLĀK NODARBĪBU LAIKĀ KOPĀ AR BĒRNIEM TO DEKORĒT AR ZĪMĒJUMU ELEMENTIEM.

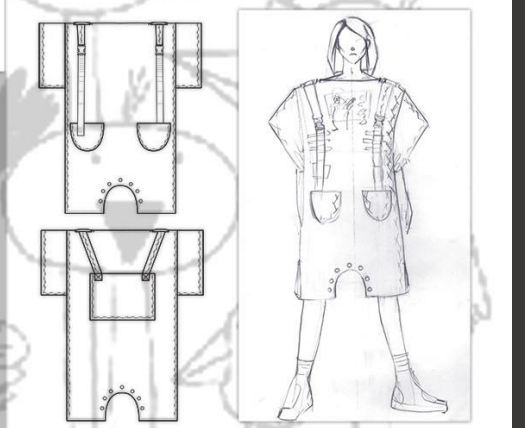
VALSTS KONKURSS LATVIJAS PROFESIONĀLĀS VIDĒJĀS IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU MĀKSLAS UN DIZAINA JOMAS PROGRAMMU AUDZĒKNIEM

PIKC **DAUGAVPILS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA "SAULES SKOLA"**
IVETA FIODOROVA
RADOŠAIS DARBS PLECĢĒRBS **„EFEKTĪVAIS KVADRĀTS"**
2020

AUDUMA IZKLĀJUMS AR DEKORATĪVIEM ELEMENTIEM



TĒRPA SKICES UN TEHNISKAIS ZĪMĒJUMS





3. PAPILDUS AUTORS IZVĒLAS VEIDU GATAVA TĒRPA DEMONSTRĒŠANAI


APMETNIS
"SAULES PROTEKTORS"
5
BE BOLD
6
7
8
14
15

MODEĻI, KAS TIKA IZSTRĀDĀTI PĒC RADOŠĀ DARBA „EFEKTĪVAIS KVADRĀTS” METODISKIEM MATERIĀLIEM, PIEDALĪJĀS VALSTS KONKURSĀ


















LABU
APETĪTI!
BET...

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI:

DARBA IDEJA UN IECERE (0 - 10 PUNKTI)
TĒRPA IZTEIKSMĪGUMS (0 - 10 PUNKTI)
DARBA TEHNISKĀ KVALITĀTE (0 - 10 PUNKTI)
PREZENTĒŠANA (0-10)
MAKSIMĀLAIS PUNKTU SKAITS - 40





VALSTS KONKURSA APĢĒRBU DIZAINĀ VĒRTĒŠANA: IVETA FJODOROVA 1. VIETA, AIGA CĪRULE 2. VIETA, ANNA ERDMANE-HERMANE 2. VIETA

METODISKO MATERIĀLU IZVEIDOJA: AIDA SURINA, JEĻENA LABONARSKA