PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola "Saules skola"

Mācību priekšmets:

Kompozīcija

Specialitāte: **Apģērbu dizains**

2. kurss

Metodiskie materiāli attālināto mācību nodrošināšanai

Metodiskā izstrādne

Izstrādnes autors: **Jeļena Labonarska**

Daugavpils

2022

ANOTĀCIJA

JEĻENA LABONARSKA

METODISKIE MATERIĀLI ATTĀLINĀTO MĀCĪBU NODROŠINĀŠANAI

Sasniedzamais rezultāts: Attīstīt izglītojamo spējas patstāvīgi strādāt ar pētniecisko materiālu, lietot kompozīcijas izteiksmes līdzekļus un organizēt-dizaina elementus idejas vizualizēšanai.

Mērķauditorija: Kompozīcija, Apģērbu dizains, 2. kursa audzēkņi.

Metodiskās izstrādnes praktiskais pielietojums: Metodiskās izstrādnes var pielietot mācību darbā attālināti, klātieni un audzēkņiem patstāvīgā darbā.

Uzskates un citi mācību līdzekļi: fondu materiāli, internet resursi, žurnāli.

Metodiskās izstrādnes aktualitāte/novitāte: Metodiskās izstrādnes var pielietot mācību darbā attālināti, klātieni un audzēkņiem patstāvīgā darbā.

SATURS

IEVADS……..…..4

1. **TEMATISKA, ASOCIATĪVA KOMPOZĪCIJA**.....5
1.1. IEDVESMAS AVOTS APĢĒRBU DIZAINĀ ……...……...…..5
1.2. ASOCIATĪVĀ RINDA ……..6
1.3. PETNIECĪSKAIS DARBS: SLAVENU MODELĒTĀJU DARBI……..….7

2. **ASOCIATĪVU TĒMAS VIZUĀLO RISINĀJUMS APĢĒRBU DIZAINĀ**……...8
2.1. MELNBALTA UN KRĀSAINA GRAFIKA, GRAFISKS LĪNIJU ZĪMĒJUMS, RAKSTS, DEFINĒTS KOMPOZĪCIJAS KĀRTOJUMA VEIDS, ASOCIATĪVS TĒMAS RISINĀJUMS……...…….8
2.2. MELNBALTO TĒRPU SKICĒŠANA……9
2.3. ILUSTRĀCIJAS VEIDOŠANA……..…….10

SECINĀJUMI…….…...……..11
LITERATŪRAS SARAKSTS…….……...……..12
PIELIKUMI

IEVADS

Metodiskā izstrādnes mērķis: Sekmēt izglītojamo spējas patstāvīgi strādāt ar pētniecisko materiālu, lietot kompozīcijas izteiksmes līdzekļus un organizēt dizaina elementus idejas vizualizēšanai.

Metodiskā izstrādnes uzdevumi:
Attīstīt izglītojamo prasmes:

1. Lietot dizaina elementus, izmantojot kompozīcijas laukuma kārtošanas paņēmienus.
2. Lietot krāsu saskaņu kompozīcijas idejas vizualizēšanai.
3. Izmantot dažādus kompozīcijas izteiksmes līdzekļus materialitātes attēlošanā.
4. Izmantot dažādus dizaina elementus tematiskas kompozīcijas risinājumā.
5. Eksponēt un prezentēt izstrādātos kompozīcijas darbus.

1. **TEMATISKA, ASOCIATĪVA KOMPOZĪCIJA**

1.1. IEDVESMAS AVOTS APĢĒRBU DIZAINĀ

Radošie iedvesmas avoti apģērbu dizainā var būt:
dabas parādības, dzīvnieku un augu formas, sabiedriskās dzīves notikumi, mākslas un mākslas literatūras darbi, vēstures, tautu un nacionālie tērpi, mūzika, horeogrāfija, arhitektūra utt.

Transformējot iedvesmas avotu par konkrēto tērpa formu ir nepieciešams: izanalizēt avotu, veidojot tā skices.

Ieraudzīt un izcelt raksturīgas iedvesmas avota iezīmes (krāsu gamma, faktūra, ornaments, forma, emocionalitāte, dzīvas formas uzvedības maniere, ritmiskās organizācijas princips un proporcionalitāte, vēsturiskā un tautu tērpa funkcionalitāte un formas konstrukcija).

Izvēlēties galveno iedvesmas avota pazīmi, veidojot tērpa skices.

Piemērs: iedvesmas avots: saulriets



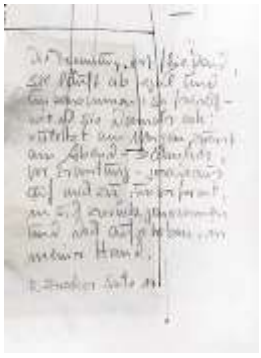


1.2. ASOCIATĪVĀ RINDA

Atrast citas asociācijas ar izvēlēto iedvesmas avotu. Novērtēt to vizuālās un nozīmīgās īpašības, atrast savienojums starp tām. Veidot asociatīvo rindu.

<u>Piemērs</u>: asociatīvā rinda












1.3. PETNIECĪSKAIS DARBS: SLAVENU MODELĒTĀJU DARBI

Atrast slavenu modelētāju darbus un analizējiet tos, izmantojot asociācijas un izvēlēto iedvesmas avotu. Novērtējiet to vizuālās un nozīmīgās īpašības, tērpa detaļas, krāsu, formu.

Piemers: petniecīskais darbs: slavenu modeletaju darbi



2. **ASOCIATĪVU TĒMAS VIZUĀLO RISINĀJUMS APĢĒRBU DIZAINĀ**

2.1. MELNBALTA UN KRĀSAINA GRAFIKA, GRAFISKS LĪNIJU ZĪMĒJUMS, RAKSTS, DEFINĒTS KOMPOZĪCIJAS KĀRTOJUMA VEIDS, ASOCIATĪVS TĒMAS RISINĀJUMS.

Izveido asociatīvu tēmas vizuālo risinājumu, izmantojot krāsu toņu un krāsu salikumus, atbilstošus grafiskos izteiksmes līdzekļus un formas veidošanas principus.

<u>Piemērs:</u> iedvesmas avota uzmetumi



2.2. MELNBALTO TĒRPU SKICĒŠANA

Izveido melnbalto tērpās skicēšanu, ņemot vērā iepriekš minēto analīzi.

<u>Piemērs: Melnbalto tērpu skicēšana</u>



2.3. ILUSTRĀCIJAS VEIDOŠANA

Izveido asociatīvu tēmas vizuālo risinājumu, krāsainas tērpās ilustrācijas, izmantojot krāsu toņu un krāsu salikumus, atbilstošus grafiskos izteiksmes līdzekļus un tērpa formas veidošanas principus, ņemot vērā iepriekš melnbalto tērpu skicēšanu.

Piemērs: tērpa ilustrācijas



SECINĀJUMI

Tēmas " TEMATISKA, ASOCIATĪVA KOMPOZĪCIJA " apguves noslēgumā izglītojamais veic pārbaudījumu, kura laikā:

1. Iesniedz izpildīto praktisko darbu apkopojuma mapi ar darbu izstrādes skicēm.
2. Ar izstrādātajiem darbiem piedalās darbu skatē (planšete A1 formatā).
3. Ar pētniecisko darbu piedalās prezentācijā (MS Office Word vai MS Office Power Point).
4. Skates laikā ar izstrādātajiem darbiem prezentē spējas pielietot vizuālos izteiksmes līdzekļus kompozīcijas darba uzdevumu izstrādē; darbu eksponēšanas prasmes, darbu izvērtēšanas prasmes un prezentēt savu darbu mutiski.

LITERATŪRAS SARAKSTS

Palazio, Claudia Ausonia. Fashion sketching – Barcelona: Promopress, 2016. ISBN: 9788416504107

Streeter, Loreto Binvignat. Essential fashion illustration - Beverly, Massachusetts: Rockport Publishers, 2010. ISBN: 9781592536320

Fashion Drawing Encyclopedia – Köln: FKG, 2012. ISBN: 9789814394321

Faerm, Steven. Fashion design course – London: Thames & Hudson, [2011]. ISBN: 9780500288610

Jones, Sue Jenkyn. Fashion design – London: Laurence King Publishing, 2002. ISBN: 1856692450

Borrelli, Laird. Fashion illustration now – London: Thames & Hudson, 2000. ISBN: 050028234X

Fashion illustration today - London: Thames & Hudson, 1997. ISBN: 0500277737

Tatham, Carolina. Fashion design drawing course – London: Thames & Hudson, 2005. ISBN: 0500284369

Borrelli, Laird. Fashion illustration next - London: Thames & Hudson, 2005. ISBN: 0500284997

Dawber, Martin. The big book of fashion illustration - Singapore: Page Onec: 2007. ISBN: 9789812454744

Андросова, Э. М. Основы художественного проектирования костюма – Челябинск: Медиа-Принт, 2004. ISBN: 5984850028

Мода в эскизах: арт-альбом российских дизайнеров – Москва: Слово/Slovo, 2013. ISBN: 9785387006241

Пармон, Ф. М. Рисунок и графика костюма - Москва: Архитектура-С, 2005. ISBN: 5964700624

Elektroniskie resursi:

http://www.pinterest.com

http://www.vogue.com

PIELIKUMI

Paraugi







































