Līdzfinansē
Eiropas Savienības
Erasmus+ programma

PIKC Daugavpils dizaina un mākslas vidusskolas "Saules skola"

ilgtspējīgas pilsētvides ideju konkursa "Pilsēta un tās upe" (1.kārta)

NOLIKUMS

VISPĀRĪGA INFORMĀCIJA

Konkursu izsludina PIKC Daugavpils dizaina un mākslas vidusskola "Saules skola" (turpmāk tekstā – skola) Erasmus+ programmas pamatdarbības Nr.2 (KA2) Sadarbības partnerības *profesionālās izglītības sektorā* ar projektu "Radoši cilvēki zaļākām pilsētām" (akronīms MultiGreen, projekta numurs Nr. 2021-1-LV01-KA220-VET-000030305) projektu ietvaros.

Konkursa nolikums ir publicēts www.saules.lv

Jebkuru nepieciešamu informāciju attiecībā uz konkursa norisi var iegūt skolas administrācijā . Kontaktpersona: Olga Krumpāne,+37126493725 , okrumpane@gmail.com.

KONKURSA MĒRĶIS

- izplatīt ilgtspējīga dizaina principus jauno radošo cilvēku vidū;
- veicināt radošu ilgtspējīgas pilsētvides sistēmas "cilvēks-upe-pilsēta" problēmu risināšanu.

KONKURSA TĒMA UN TERITORIJA

21. gadsimta pilsēta saskaras ar lielu izaicinājumu skaitu: atkritumu apsaimniekošana, pilsētu struktūru blīvēšana, strukturālās izmaiņas un jo īpaši ekoloģiskā, ekonomiskā un sociālā ilgtspējība. Izaicinājumu kontekstā skatāma arī *upes krastu attīstība* pilsētas robežās.

Upēm vienmēr ir bijusi nozīmīga loma cilvēku dzīvē, nodrošinot aizsardzību, resursus, transporta ceļus. Pilsētas plānojums vēsturiski bija atkarīgs no upes. Mūsdienās saikne starp pilsētu un upi ir kļuvusi neskaidra. Pilsētas un upes mijiedarbība ir potenciāla pilsētplānotāju, arhitektu, dizaineru, biznesa un valdības pārstāvju sadarbības joma.

Plānojot Daugavas lomu Daugavpils turpmākajā attīstībā, jāizvērtē visas upes dimensijas (funkcionālo, sociālo, ekoloģisko un vizuālo):

- Upes *funkcionālais* potenciāls, ieskaitot iekšējo ūdensceļu transportu un ūdens tūrismu, netiek pietiekami izmantots;
- Krastmala bija zaudējusi savu *sociālo* funkciju, taču pēdējā laikā tika īstenoti vairāki promenādes izveides projekti. Ir jāturpina krastmalas transformācija par kvalitatīvas publiskās atpūtas telpu jebkura vecuma, dzimuma un sociālā stāvokļa cilvēkiem.

- ūdens kvalitātes *ekoloģiskais* jautājums ir veiksmīgi atrisināts, pateicoties dažādiem vērienīgiem "Daugavpils Ūdens" īstenotajiem notekūdeņu savākšanas un attīrīšanas projektiem. Taču upes krastā nav pietiekami daudz labiekārtotu zaļo zonu, kuras ne tikai pildītu sociālo lomu kā publiskā telpa, bet arī garantētu pilsētvides *ekoloģisko* līdzsvaru.
- Daugava ir oficiāli definēta kā viens no Daugavpils identitātes atribūtiem, taču nav upes un pilsētas *vizuālās* identitātes attīstības redzējuma. Daugavai jākļūst par neatņemamu un nozīmīgu pilsētas identitātes sastāvdaļu (tāpat kā Venēcijā un Amsterdamā).

Jaunie dizaineri tiek aicināti izpētīt esošo situāciju abos upju krastos pilsētas robežās un izstrādāt redzējumu, kā pievērst cilvēku uzmanību krastmalai, nodrošināt sistēmas "cilvēks-upe-pilsēta" ilgtspējību un demonstrēt "zaļās" pilsētas elementus. Konkursa dalībniekiem jāsniedz **ilgtspējīgu vides mākslas objektu vai maza mēroga arhitektūras formu idejas.**

KONKURSA DALĪBNIEKI

Šajā konkursā var piedalīties 1.-3.mācību gada (četrgadīgās programmas) un 1.mācību gada (divgadīgās programmas) izglītojamie.
Konkursam piesakās komandas (nevar pieteikties individuāli) ar minimālo dalībnieku skaitu - 3 un maksimālo dalībnieku skaitu - 5. Komanda no saviem dalībniekiem ieceļ vienu pārstāvi, pie kura organizatori vērsīsies vajadzības gadījumā.

KONKURSA PIETEIKUMU IESNIEGŠANAS TERMIŅI UN KĀRTĪBA

Konkursa pieteikumi jāiesniedz, izmantojot tiešsaistes iesniegšanas veidlapu https://forms.gle/D7TCFGo7rwM5ZDKu5 līdz **2022. gada 2.maijam plkst. 12:00 (CET)**

KONKURSA PIETEIKUMA SATURS UN FORMA

Konkursam jāiesniedz videoieraksts un pieteikums:

- Videoieraksts: garums ne mazāks par 90 sekundēm un ne ilgāks par 270 sekundēm (ieskaitot titrus). Kadra attiecība: 16:9. Ierakstam jābūt latviešu valodā. Jebkurš iesniegtais darbs nedrīkst būt publicēts citur, vai tie nedrīkst būt ieguvuši balvu nevienā citā konkursā. Katrs dalībnieks ir atbildīgs par to, lai v viņa iesniegtais materiāls nepārkāptu nevienas trešās puses privātuma tiesības un autortiesības.
- Pieteikums: projekta nosaukums un apraksts līdz 500 rakstzīmēm latviešu valodā ar tulkojumu angļu valodā, komandas sastāvs un kontaktinformācija.

Dalībniekam ir jāaugšupielādē videoieraksts (mp4 formātā) tiešsaistes koplietošanas vietnē (Google drive, Failiem.lv vai citā) un jāaizpilda tiešsaistes iesniegšanas veidlapa https://forms.gle/D7TCFGo7rwM5ZDKu5, norādot linku uz savu failu. Tehniskās konsultācijas par videoieraksta sagatavošanu var saņemt pie skolotājiem Aivara Buļa un Kārļa Ziediņa.

KONKURSA ŽŪRIJA

Žūrija sastāv no 4 cilvēkiem:

- Inguna Kokina – skolas direktore
- Krišs Smildzers - skolotājs
- Anatolijs Šandurovs - skolotājs

- Dace Abricka - skolotāja

KONKURSA PIETEIKUMU IZVĒRTĒŠANAS KĀRTĪBA

Konkursā piedalās visi projekti, kas iesniegti, atbilstoši konkursa nolikumam un kas atbilst konkursa mērķim.

Konkursa žūrija izvērtē pretendentus atbilstoši šādiem vērtēšanas kritērijiem:

- Idejas atbilstība konkursa tēmai un jomai;
- Radošuma izpausme;
- Piedāvātās idejas ilgtspējība.

KONKURSA UZVARĒTĀJI

Konkursa rezultātā tiks atlasīta 5 veiksmīgākās radošas idejas. Atlasītu ideju autoriem – 5 komandām-būs nodrošināta iespēja piedalīties trīs starptautiskos mācību kursos (Latvijā, Spānijā un Itālijā) un pēc apmācības kursu pabeigšanas attīstīt savu ideju līdz filmas līmenim. 5 izstrādātas filmas piedalīsies starptautiskajā ilgtspējīga pilsētvides dizaina konkursā (2.kārtā).